

# FUKASHI HOJO ENBAN MESSAGE PERFORMANCE

北條不可思

(ほうじょう ふかし)

PROGRAM\*2005/8/27

妙好人善太郎没150年 メッセージコンサート



© Hideo Nakajima 2004

1. すべてが輝くように
2. 轍を見つめて
3. お寺の夏休み
4. 和国に生まれて
5. しゃぼん玉 カナリア&ふるさと
6. 響流和讃 (こうるわさん)
7. おかげさまで、ありがとう
8. 大悲の詩~Blues For Buddha~
9. いつか必ず帰る場所
10. 遊牛の詩(ゆうぎゅうのうた)
11. 悲しみを乗り越えて~悲しき花火~  
(No More September.11.2005 NewYork)
12. 茜雲一生まれ往く者へ
13. Forever Young (ポップデリア)~航海の果てに
14. 心に刻まれた物語

国連本部 (ニューヨーク)

2004年5月21日

日本文化を伝える交流展で  
「しゃぼん玉」「ふるさと」を歌う。

全作詩・作曲 北條不可思 但し5、を除く  
6御和讃・親鸞聖人御作

## Fukashi Hojo PROFILE

\* Song & BowzuMan <ソング アンド ボウズマン = 歌うお坊さん > \*

北條不可思 (ほうじょう ふかし) 1961年10月14日 広島県出身。(三次に生まれ、呉育ち)

音楽家・シンガーソングライター/ 浄土真宗本願寺派僧侶 (法名釋難思)・西本願寺都市開教専従員、

蓮向寺住職。 宗学院別科(西本願寺)修了、東京仏教学院(築地本願寺)修了。 CD メジャーデビューは、

1992年「道化師の涙 - Tears Of Clown - 」(日本クラウン/パナムレーベル、絶版盤に付き入手困難)

1974年、ポップデリア\*ジョンレノンの作品に触発され作詩作曲を始める。

1981年得度以来「Song & BowzuMan = 歌うお坊さん」としてメッセージ活動開始。

重度の障害を持って生まれた息子・慈音が機縁となり 1996年から、「尊厳ある命の証を信じ、不可思議なる縁を真の絆に」をテーマに国籍・思想・信条・政治・宗教などあらゆる障壁を越え、音楽・美術作品展などを通じ国の内外各地で「ENBAN Concert Endless Tour/ [縁絆] エンバン・コンサート・エンドレス・ツアー」と名付け、東京・大阪・京都・広島・ニューヨークを拠点に開催。現在は、僧職の活動を基としつつ、Performing Priestとして、妻・息子・real friends <真友>と共に、コンサート活動、音楽講演、作品制作(CD)を通じメッセージ活動を続けている。

- オフィス・アマタハウス/北條不可思事務所 -

E-MAIL

amitahouse@jcom.home.ne.jp

〒229-0016 神奈川県横浜市当麻九坊院 863-30 (蓮向寺内)

ENBAN Concert Endless Tour 2005《10周年記念》東京公演/平成17年10月15日(土)築地本願寺・講堂